

# مشکل یہ کیس ہیں

مصنف

حضرت العلامة محمد فیض احمد اویسی رضوی قادری مدظلہ

باہتمام

باہتمام صاحبزادہ عطاء الرسول اویسی

ناشر

مکتبہ اویسیہ رضویہ  
مہاول پور

مکتبہ

# فهرست تراکیب مشکله

نمبر شمار	جمله	صفحه	نمبر شمار	جمله	صفحه
۱	اعوذ بالله الخ	۵	۲۰	كَى تَجَحَّوْنَ الخ	۹
۲	احقق حماساً	۵	۲۱	أَخِثْ زَيْدُ الخ	۹
۳	أَنْ زَيْدًا كَبِيرٍ	۶	۲۲	تَقَطَّعْنَا هُمُ الخ	۹
۴	إِنَّ زَيْدًا كَرِيمٍ	۶	۲۳	دَرَاكَ زَيْدًا	۹
۵	أَنْ تَقْصُومُوا الخ	۶	۲۴	بَلَّ زَيْدٌ	۹
۶	إِنَّ هَذَا لَسِحْرَانِ	۶	۲۵	هَكَذَا زَيْدًا	۹
۷	إِنَّ الْمَرْءَ لَـ	۶	۲۶	لَوْ يَدًا زَيْدًا	۱۰
۸	إِنْ عَمِرُوا الخ	۷	۲۷	كِتَابُ اللَّهِ الخ	۱۰
۹	إِنْ قَعُرَا الخ	۷	۲۸	أَيْضًا	۱۰
۱۰	إِنْ مِنْ أَشَدَّ الخ	۷	۲۹	كَانَ زَيْدٌ قَائِمٌ	۱۰
۱۱	إِنَّهُ مُنَاحِكٌ	۷	۳۰	تَقُولُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا	۱۰
۱۲	أَصْبَحْتُ لَخَيْرٍ	۷	۳۱	شَوْفَ رَجُلًا زَيْدٌ	۱۱
۱۳	النَّاسُ فِي الخ	۸	۳۲	فَلَوَاتَ لَنَا الخ	۱۱
۱۴	فَتَوَلَّيْتُمْ	۸	۳۳	لَا يُمْكِنُ الْوَارِثُ الخ	۱۱
۱۵	لَيْسَتْ زَيْدًا قَائِمًا	۸	۳۴	كَأَنَّكَ لَوْ أَيْوَيْتَ الخ	۱۱
۱۶	وَلَكِنْ زَيْجٌ	۸	۳۵	فَتَوَلَّوْا إِلَى بَارِكُمْ الخ	۱۱
۱۷	مَا زَيْدٌ قَائِمٌ	۸	۳۶	مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ الخ	۱۱
۱۸	يُوسُفُ زَيْجًا	۸	۳۷	أَعْلَا وَذَنًا	۱۲
۱۹	يَوْمَ يَأْتِ الخ	۸	۳۸	قَالَ نِسْوَةٌ	۱۲

نمبر	جمله	صفحہ	نمبر شمار	جمله	صفحہ
۲۹	بَاكِزْ تَسْعَدُ	۱۲	۴۰	الْقَيْدِ فَقَادِ	۱۴
۳۰	إِلَّا خَطِيئَةً إِلَّا	۱۲	۴۱	كَانَ رَسُولًا نَبِيًّا	۱۴
۳۱	الذُّبِ خَالِيًّا	۱۲	۴۲	الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَ	۱۴
۳۲	الْبَيْتِ	۱۲	۴۳	حَمَالَةَ الْحَطَبِ الْوَ	۱۴
۳۳	ذُرْعَبِ	۱۳	۴۴	وَالْمُؤْمِنُونَ الْوَ	۱۴
۳۴	لَا مَرْحَبًا بِكُمْ	۱۳	۴۵	قَدَمَتْنِي زَيْدُ الْوَ	۱۴
۳۵	أَطْرَقَ كَرَاهَا الْوَ	۱۳	۴۶	بَارَكَ اللَّهُ الْوَ	۱۴
۳۶	عَشْرُ مَرْحَبًا الْوَ	۱۳	۴۷	بِلَادِكَ الْوَ	۱۴
۳۷	الْكَذِبِ مِنْ يَلْمِ	۱۳	۴۸	حَتَّى قُدِيرِي	۱۴
۳۸	بِعَدِ اللَّتِي وَالَّتِي	۱۳	۴۹	هَذَا زَيْدًا	۱۸
۳۹	فَاجِرًا بِنَا جَوِ	۱۲	۵۰	تُبَيْلِكَ يَا عَوْفَةَ	۱۸
۵۰	مَا أَنْتَ بِخَيَّةٍ	۱۲	۵۱	تَسِيرِي وَجَبَا الْوَ	۱۸
۵۱	مَتَى انْتَفَى الْوَ	۱۲	۵۲	إِلَى تَكَلَّمْتَ الْوَ	۱۸
۵۲	أَيَا يَزِيدُ الْوَ	۱۲	۵۳	إِنْ مَا مَضَى الْوَ	۱۹
۵۳	رَأَيْتَ جَعْفَرًا الْوَ	۱۲	۵۴	أَوْ طُ الْوَ	۱۹
۵۴	أَشْهَدُ عَنْ مُحَمَّدٍ الْوَ	۱۲	۵۵	الرِّجَالِ خَشَبُ الْوَ	۱۹
۵۵	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْوَ	۱۲	۵۶	" "	۱۹
۵۶	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	۱۲	۵۷	النَّاسِ يَا لَيْشَ	۱۹
۵۷	وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا	۱۵	۵۸	وَيْشَ الْوَ	۱۹
۵۸	فَالْعُقَيْرَاتِ صُبْحًا	۱۵	۵۹	وَيْشَ الْوَ	۱۹
۵۹	وَأَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ	۱۵	۶۰	ذَهَبِ الْمَدَامِ الْوَ	۲۰
	قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمْ	۱۴	۶۱	الْأَرْهَمِ مَا تَعْلَمُ الْوَ	۲۰



نمبر	جمله	صفحه	نمبر	جمله	نمبر
٨١	إلى اكملت	٢٠	١٠٢	رأيت كيت	٢٥
٨٢	إلى آكل	٢٠	١٠٥	رأيت كلاب	٢٥
٨٣	إلى بفت	٢٠	١٠٦	كلب كلب	٢٥
٨٥	إلى بفت	٢٠	١٠٧	عصر عصر	٢٥
٨٦	" "	٢٠	١٠٨	بطن كبير	٢٦
٨٧	" "	٢١	١٠٩	طاف عبد الله	٢٦
٨٨	لا تصلوا على النبي	٢١	١١٠	جاءني إلا زيد	٢٦
٨٩	لا تزال	٢١	١١١	قالوا اعدنا	٢٦
٩٠	من اخذ	٢١	١١٢	إن هذا المحدث	٢٦
٩١	جاءك المرح	٢١	١١٣	إن زيدا	٢٦
٩٢	جاء	٢١	١١٤	جئت حامداً	٢٦
٩٣	الجراد ما هو ب	٢٢	١١٥	انا كنت ليلاً	٢٦
٩٤	إذا ما عدونا	٢٢	١١٦	أن زيدا في النار	٢٦
٩٥	أذن اظنك	٢٢	١١٧	ان فرعون وموسى في النار	٢٦
٩٦	إنك إن	٢٢	١١٨	النار في الشتاء خير من الله	٢٦
٩٧	إن من أشد الناس	٢٣	١١٩	يا دمر و دزيداً	٢٨
٩٨	أنت تقرأ	٢٣	١٢٠	من صل على النبي	٢٨
٩٩	صبت الله	٢٤	١٢١	لا اله الا الله	٢٨
١٠٠	عليكم السكينة	٢٤	١٢٢	ما احسنه	٢٨
١٠١	حطة	٢٤	١٢٣	أخبر به	٢٨
١٠٢	اشركوا مكانكم	٢٤	١٢٤	لا حول ولا قوة الا بالله	٢٩
١٠٣	قال زيد	٢٤	١٢٥	اشرك الرجل (١٢٤) حب بهاء (١٢٥) عيسى (١٢٦)	٢٩

(١٢٨) عيسى الغويدي (١٢٩) عساك الخيز (١٣٠) لعل (١٣١) ما أنت (١٣٢) كم مشاهير (١٣٣) هو شكته (١٣٤) فتوبوا (١٣٥) على زيد (١٣٦) فوات لوابن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 نَحْمَدُكَ يَا مَنْ لَا يَحْصِي ثَنَائُكَ سِوَاكَ وَنُصَلِّي  
 عَلَى حَبِيبِكَ الَّذِي مِنْ قَلْتِ لَهُ لَوْلَاكَ -

اما بعد ہے چارہ دفعہ گار ابو الصالح محمد فیض احمد اویس غفرلہ ربہ بقیہ نے چند شکل ترکیبوں کی تحریر کا اہم ذکر کیا ایک  
 غیر کتاب تیار ہوئی تھی غرض کہ خروار صف ذیل ہیں اگرچہ طلبہ کرام اس سے استفادہ کریں تو اپنے مشورہ ہات سے اس گاہ کریں  
 تاکہ سہل جاری ہے۔ اگر یہ سہل کسی حد تک غیر مفید ہو تو فقر یقیناً اوقات نہ کرے

۱۔ اَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

حل :- اس کی ترکیب سہل ہے جو شکل ترکیبوں کی صف میں ہیں اس کی صف میں صرف من حیث الابداء اے تحریر کیا گیا۔ اور  
 بلکہ آغاز و انتہا کلام الہی کے وقت اسے پڑھا جاتا ہے اور اگر طالب علم اس کی ترکیب سے بھی نا بلند ہو تو چھوڑے دیگر  
 ترکیب کی شئی بیکار ثابت ہوگی۔

الرجیم میں تین ترکیبیں ہو سکتی ہیں (۱) مجرد الشیطان کی صفت ہے (۲) مرفوع خبر ہوگی اس کا مبتدا مذکور  
 ہے دراصل جو الرجیم تھا سالم جلہ صفت ہوگی الشیطان کی (۳) منصوب مفعول ہوگا اَعْنِیْ نَمْلُ مَذُوقِ کا علاوہ ایسی جتنی ترکیبیں  
 ہم اللہ شریف میں ہو سکتی ہیں اس میں بھی ادبیم اللہ شریف کی ترکیب اپنے موقع پر ہوگی۔

فائدہ :- من میں طرف حرکت ہے اسی طرح اسم اور فعل بھی ہے زعمشہ کثافت میں لکتا ہے کہ فَاخْرَجَ بہ من الثمرات  
 فَاخْرَجَ میں اگر من تبجیفیہ ہے تو پھر یہ مفعول بہ ہوگا اور طبعی فرماتے ہیں کہ اگر اسے مفعول بہ قرار دیا جائے تو وہ من کی طرح اسم  
 ہوگا جیسے اس قول میں ہے "من عن یمنی مرتہ دامی" اور فعل ہو تو مان یمنی میں کا امر ہوگا اور اُسے یقرنے تحفۃ الطالبہ  
 فی حل الصیغۃ الشککہ میں ملے گا۔

فائدہ :- اسے برت ترکیب جو انشائیہ کہنا ہوگا۔ معترضی اگر اعتراض کرے کہ اس میں جملہ انشائیہ کی کوئی علامت  
 نہیں تو اس کے جواب میں کہا جائے گا کہ اس میں اگرچہ علامت کوئی نہیں لیکن اس پر انشائیہ کی تعریف  
 صدق آتی ہے۔

فائدہ :- الشیطان اگر بہذاں فعال ہو تو معنی دیو و ناظرین ہوگا از شیطان یا از شیطاں بروز فیض ہو

۲۔ اَخْبَقَ جَمَانُ

حل :- اصل یہ جہریں تنایا اَخْبَقَ جَمَانُ احمد کی ترجمہ کر کے اَخْم کیا گیا۔ حوت ہذا مذکور ہے

لہذا تلافی کا ہے اس۔ بل یوں ہے سہ نفاذ آنی للراح ویاہ ۳ من عن الم

و امرؤ ذی النبی ذمایت ہے۔ حاراً مفعول ہے

### ۳۔ اَنْ زَيْدٌ كَبِيرٌ

حل :- اَنْ حرف نہیں بلکہ فعل ہے از اَنْ بَانَ المجرم ہے یعنی نے "الباب الصرف مع قوانین جدیدہ" میں درج کیا ہے اور زید درج اول مبتدئ متعین زید کنوین کی طرح رویا۔ طالب علموں کو اَنْ سے غلط فہمی ہوتی ہے مگر اَنْ ابتدا کلام میں نہیں آتا

### ۴۔ اَنْ زَيْدٌ اَكْرَمٌ

حل :- اَكْرَم کے مصدر ہوئے سے طالب علم غلط کاشک ہو جاتا ہے یہ کات ثلثیہ ہے اور زید علیحدہ حرف ہے بمعنی میل کچل یعنی بے شک زید میل کچل کی طرح قیاس منظر ہے یا جس طرح وہ کپڑوں وغیرہ کو نہیں چھوڑتی یہ بھی۔

### ۵۔ اَنْ تَصُوْمُوا خَيْرٌ لَّكُمْ

حل :- اَنْ تَصُوْمُوا صیغہ مخاطب ہے خیر لکم کو منصوب پڑھنا چاہیے تھا لیکن تالون نحوی کے اعتبار سے اَنْ مصدر یہ کی وجہ سے اَنْ تَصُوْمُوا اسم حکمی ہو کر مبتدا ہو گا اور خیر لکم خبر ہوگی عبارت یوں ہوگی صوم لکم خیر لکم۔

### ۶۔ اِنَّ هٰذَانِ لَسٰحِرٰنِ

حل :- اِنَّ اعتراض کی تقریروں ہوگی کہ اِنَّ نے ہذان کو تثنیہ کیوں نہیں کیا۔ اس کے متعلق نخیوں کی کئی توجہیں ہیں ۱۔ اِنَّ نام مبرور تو کہتے ہیں کہ اِنَّ حرف ایجابیہ ہے مثبہ بالفعل نہیں (۲) بعض نخی کہتے ہیں کہ یہ قراءت ہذا الحارث کی لغت کے مطابق ہے کہ وہ تثنیہ اسم اشارہ کو متغیر نہیں کرتے (دائماً رہنا الواجب ابن مالک النوی) (۳) بعض کہتے ہیں کہ اِنَّ کا اسم ضمیر شان کی ہے جو محذوف ہے چنانچہ نخیوں کا قاعدہ ہے کہ وہ مبتدا جو لازم الصدقات ہو اس پر اِنَّ اگر داخل ہو تو اِنَّ کا اسم ضمیر شان محذوف ہوتی ہے جیسا کہ اس شعر میں ہے

اِنَّ مَنِ يَدْخُلُ الْكَنِيْسَةَ يَوْمًا يَلْقَ فِيْهَا جَادِمًا اَوْ ظَبْيًا !!

ان کے بعد اور میں سے پہلے ضمیر شان محذوف ہے۔

### ۷۔ اِنَّ الْمَرْءَ مَيِّتًا بِانْقِضَاءِ حَيَاتِهِ

حل :- سوال کا طریقہ یہ ہے کہ ان نافیہ ہے کیونکہ اس کے بعد کا مفعول یوں ہے وَلٰكِنْ بَانَ يَنْبَغِي عَلَيْهِ فَيَعْنَدُ لَا۔ اور ان نافیہ کوئی عمل نہیں کرتا حالانکہ یہاں پر اس نے مَيِّتًا کو منصوب کر دیا۔ تو جواب سہل ہے کہ ان نافیہ بعض نخیوں کے نزدیک یقین کی طرح عمل کرتا ہے جیسا کہ دوسرے شعر میں ہے۔ اِنَّ هُوَ مُسْتَوِيًّا عَلٰى اَحْدِ الْاَعْلٰى ضَعْفَ الْعَبَاثِيْنِ

خالدہ :- اِنَّ چار قسم ہے ۱۔ مخففہ من الشك نحو قوله تعالى وَاَنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الْغَافِلِيْنَ ۔ اس کی حالت یہ ہے کہ اس کے بعد لام تاکید کا ضرور آئے گا۔ ۲۔ نافیہ قوله تعالى اِنَّ الْكٰفِرُوْنَ



الافی غرور۔ اس کی علامت یہ ہے کہ اس کے بعد حزن استثناء واقع ہوگا ۲۔ شرطیہ جوکہ شرط و حجتہ کو طلب کرے  
نور تو لے تاملے ان لیسوق نقد سدی اخ لہ (۴)، زائدہ نور تو لہ ۳۔ و ما ان طبتا حبین و لکن  
منایا نود و لہ احذینا

## ۸۔ اَنْ عَمَرُوا الْمَنْطِقَ

حل ان خفقه من الشقه ہے اور محو یوں کے نزدیک اس حالت میں بھی عمل کرتا ہے جیسا کہ کلام الہی میں بھی  
ہے۔ و ان کلاً لکلاً لیوفینہم

## ۹۔ اِنْ قَعَرَجَهُنَّ سَبْعِينَ خَرِيفًا

حل :- یہ حدیث شریف کا ایک ٹکڑا ہے۔ سوال کا طریقہ یہ ہے ان کا اسم اور غیر ہر دونوں منصوب کیوں ہیں۔ جواب  
یہ ہے کہ ان کی خبر موزون ہے اور اس کے اسم کا مضامین بھی دراصل عبارت یوں تھی اِنْ بُلُوغَ قَعَرَهَا یَکُونُ  
فِي سَبْعِينَ خَرِيفًا۔

## ۱۰۔ اِنْ مِنْ اَشَدِّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَمَةِ الْمَصُورُونَ

حل :- سوال یہ ہے کہ ان کا اسم مرفوع کیوں ہے یعنی المصورون کیونکہ من اشد الناس الموقر اس میں نہیں واقع ہو سکتا  
اسی کہ وہ ظن ہے اور ظن اس میں نہیں جواب یہ ہے کہ ان کا اسم غیر نشان ہے باقی تمام جملہ غیر یہ ہے۔

## ۱۱۔ اِنَّهُ ضَا حَك

حل :- اِنَّہ جہد ہے یہ دراصل انا تھا الف بے تبدیل کیا گیا ہے (کن فی صواح الاسواح)

## ۱۲۔ اَصْبَحْتُ كَخَيْرِ

حل :- یہ دراصل کیف اَصْبَحْتُ کے جواب میں واقع ہوتا ہے کما قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لا یدر فی الشدق لای غنہ  
تذکرۃ المولوی المولوی قدس سرہ فی کتاب المثنوی ص ۲۳۳ کما قالہ گفت پیغمبر صبا ہی زیدہ کیف اَصْبَحْتُ  
لے یقیناً باضافہ۔ الخ سوال کی تقریر یہ ہے کہ یہاں موس کو غیر موس سے تشبیہ دی گئی ہے۔ اس کے دو جواب دیئے ہیں ایک ان  
یعنی بار ہے ای اصبحت بخیر۔ لیکن صاحب منی نے فرمایا کہ ثبت معی الکات معنی الہاد ۲۔ کات اپنے منی پر ہے لیکن یہاں  
منان مذکور ہے۔ ای اصبحت کما صاحب الخیر۔

فائل :- کات تشبیہ ضار پر داخل نہیں ہوتا اس کی وجہ یہ ہے کہ ضار میں ایک کات خطاب بھی ہے اور اس پر کات تشبیہ  
داخل ہوگا تو دونوں کا اجتماع لازم آئے گا دو ہو مکرہ چھ طرہا للہات تمام ضار پر داخل ہند کر دیا گیا۔ والا بفسورۃ  
الشعیر اگر ضار پر کات تشبیہ کے داخل کرنے کی ضرورت پڑے تو لفظ مثل بوجہ دیا جائے نور تو لے تاملے لیس کشلہ شیئی البتہ  
مرد و عورتا ہاڑ سمیتا ہے جیسا کہ عرب کا قولہ شور ہے مَا اَنَا کَا نَتْ

و لہیہ صو کر شتم حررت ایجا بیہ کشش (ندکما قال النماہ و نہا ان ۱۲ فقر اولیٰ فقرہ

## ۸۔ النَّارُ فِي الشَّتَاءِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ

حل :- ترکیب تو سہل ہے البتہ معنی کرتے وقت اشکال پیدا ہو جاتا ہے تو اس کا حل آسان ہے جبکہ معلوم ہو کہ من تسمیہ ہے کہا جاو  
فی کتب النور منہ تو ہم من اللہ لکنہ شئ حررت جادہ کی نفیس بحث فقر کی شرح شرح مانہ عامل میں دیکھو ۔

## ۱۲۔ فَتَرَىٰ صَوَابَهُ عَتَىٰ حَيْنَ

حل :- ترکیب میں تو کسی قسم کا اشکال نہیں البتہ لفظ عتی سے التباس پڑ رہا ہے کہ یہ کیا شے ہے اور حین کیوں مجبور ہوا  
تو اس کا جواب یہ ہے کہ بذیل کی لغت میں عاء کو عین سے تبدیل کرنا جائز ہے ۔ یہ دراصل عتی احین تھا اور یہ آیت حضرت  
ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی قرأت میں یونہی ہے ۔

## ۱۵۔ لَيْتَ زَيْدًا قَائِمًا

حل :- اشکال یہ ہے کہ لیت کے دونوں اسم منصوب کیوں ۔ جواب یہ ہے کہ قراء کا مذہب یہ ہے کہ لیت کے دونوں  
اسموں کو منصوب پڑھا جائے ۔

## ۱۶۔ وَلَكِنَّ زَنْجِيَّ عَظِيمُ الْمُشَافِ

حل :- دراصل ایک شعر کا مصرع ہے جس کا ادل ہے ۷ فلو کنت صبیحا حروف قرآنی ۷ وَلَكِنَّ زَنْجِيَّ الْمُ  
صورت اشکال ظاہر ہے کہ لکن نے زنجی کو منصوب نہیں کیا جواب یہ ہے کہ لکن کا اسم محذوف ہے دراصل لکنک زنجی تھا اور  
اس کے اسم کو محذوف کرنا جائز ہے ۔  
خائن :- لکن کی خبر پر لام تاکید داخل نہیں ہو سکتی خلافاً للکوفیین مستدلہم قول الشعراء ۔

## ۱۷۔ مَا زَيْدٌ قَائِمٌ

حل :- سوال یہ ہے کہ ما نا فیہ مشبہ بلیس ہے لیکن اس کی خبر منصوب نہیں جواب یہ ہے کہ زنجی کی لغت کے مطابق :-  
اگرچہ قرآن شریف اور نصاب کے غیر موافق ہے ۔

## ۱۸۔ يُوْسُفُ زُلَيْخَا

حل :- دراصل یون تھا یا یوسف زلیخا یوسف منادی مرخم ہے اور ت ہجوں ق از وفار ہے زلیخا مفعول ہے

## ۱۹۔ يَوْمَ يَأْتُ لَا تُكَلِّمُ إِلَّا بِإِذْنِهِ

حل :- اعتراض کی تقریر یہ ہے کہ آیات فعل مضارع پر نہ فاعل ناصب ہے نہ جازم لیکن پھر بھی اس کی یاد محذوف ہے  
کہ یاتی ہونا چاہیے تھا ۔ جواب یہ ہے کہ کبھی مضارع تحفیفاً بھی مجزوم ہو جاتا ہے جیسے دوسرے مقام پر ہے  
لے منصوب الی ضبہ لفتح الاول وتشدید الثانی قبیلہ ۱۲



واللین اذالیرکہ دراصل لیرن تھا۔

## ۲۰۔ کٰی تَجْنَحُونَ اِلٰی سَلَمٍ وَمَا شِئْتُمْ

حل ۱۔ یہ ایک شعر کا مصرع ہے جس کا آخر یوں ہے۔ قتلاکم ولنظی الہیجاء تضطرہ۔ سوال یوں ہے کہ کئی عامل ناصب ہے لیکن تَجْنَحُونَ پر عمل نہیں کیا۔ جواب ۱ یہ کئی کیفیت کا مخفف ہے اور کیفیت عامل نہیں۔

## ۲۱۔ اِذَنْ زَيْدٌ اَكْبَرُ مُلْكًا

حل ۱۔ سوال یہ ہے کہ اذن عامل ناصب ہے لیکن اکبر ملک کو منصوب نہیں کیا اگر کوئی اس کا جواب دے کہ فاعل کی وجہ سے تو یہ بھی درست نہیں اس لئے کہ عرب کا مقولہ ہے اذن واللہ اکبر ملک۔ اس میں فاعل ہے تب بھی عمل جاری ہے۔ جواب کی تقریر یہ ہے کہ اذن کے معمول پر اگر قسم آجائے تو اذن کے عمل میں عامل نہیں ہوتی اگر قسم کے سوا کوئی اور اسم ہو تو پھر اذن عمل نہیں کر سکتا۔

## ۲۲۔ وَقَطَعْنَاهُمْ اَشْنَتِيْ عَشْرَةَ اَسْبَاطًا اُمًّا

حل ۱۔ دراصل سوال یہ ہے کہ اثنی عشر کی تیز مونث ہوتی ہے اور مفرد اور یہاں پر ہر دونوں نہیں تو اس کا جواب یہ ہے کہ تیز مخذوف ہے دراصل یوں تھا اثنی عشرۃ فرقة اور اسباط اس اثنی عشرۃ سے بدل ہے

## ۲۳۔ ذَرَاكَ تَرِيْدًا

حل ۱۔ ذراک اسم فعل معنی اوراک ہے (ف)، فاعل کا وزن اسم فعل میں معنی امر قیاس ہے جیسے ضرب زیداً ای لا تضرہ زیداً اگر اس کے فاعل آئے تو وہ قلیل الاستعمال ہوں گے۔ ۲۔ بلکہ تریداً

حل ۱۔ سوال کی تقریر یہ ہے کہ بلکہ اسم فعل معنی دُح ہے اور مابعد کو منصوب کرتا ہے اور اب اس کا مابعد محبوس ہے۔ جواب یہ ہے کہ میں طرح یہ معنی اسم فعل آتا ہے اسی طرح معنی مصدر بھی آتا ہے اور مفعول مطلق واقع ہوتا ہے اور یہاں پر بھی ایسے ہوا۔ (ف) بلکہ کا استعمال چار وجہوں پر ہے ایک گذر چکی (۲)، بلکہ اور اس کے مابعد کو منصوب پڑھیں گے اور اس وقت بھی مفعول مطلق سمجھا جائے گا اور اس کا فعل مخذوف ہوگا جیسے کہ قسم دوم میں ہے اور زیداً مفعول بہ ہوگا (۳)، معنی کیفیت جیسے بلکہ زیداً اس وقت کیفیت ظرف مقدم اور زید مبتدا مؤخر ہوگا۔ ان دو قسموں کو علیہما سوالات تصور کیا جائے (۴) اس کی پوچھی قسم مشہور ہے (ف)، بلکہ معنی غیر بھی آیا ہے اور مابعد کو محبوس کرتا ہے۔ نحو تو تریداً فی الحدیث القدس اعدت لعبادی الصالحین مالا عین رأت ولا اذن سمعت ولا خطر علی قلب بشر من بلکہ ما اطعمتم علیہ ای من غیبہ وحتیٰ انہا علی اصلہا مصدر معنی التزک ومن تعلیلہ ای من اجل ترککم ما علمتہ من المعاصی۔ کذا احوال الشیخی

## ۲۵۔ هَاكَ زَيْدًا

حل :- ایک بظاہر تو ماضی معلوم ہروزن قال معلوم ہوتا ہے درحقیقت یہ اسم فعل ہے پھر کات بڑھایا گیا اور یہ تیسرا بڑھایا جاتا ہے اس طرح گے کات کے بجائے ہمزہ بڑھایا جاتا ہے ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ سے باری تھانے کا قول حاوہ مرقہ کتابیہ

## ۲۶۔ رُوِيْدًا زَيْدًا

حل :- رویداً اس کا فعل محذوف ہے اور یہ اس فعل محذوف کا مفعول مطلق ہو کر اس کی نیابت میں زیداً کا نائب ہوا (د) روید کی تین حالتیں ہیں (۱) روید یعنی اچھل جیسے کہ مشہور ہے (۲) مفعول مطلق واقع ہو لیکن اس کے بعد مضاف الیہ نہ ہو جیسے فعل الکفرین اہملہم رویداً (۳) فعل محذوف کا مفعول مطلق ہو کر اپنے مفعول کی طرف مضاف ہو۔ جیسے رُوِيْدًا زَيْدًا اس طرح فعل محذوف کا مفعول مطلق ہو کر اس کی نیابت میں مابعد کو منصوب کرے اس کی مثال سوال میں گزری ہے۔

## ۲۷۔ كِتَابَ اللّٰهِ عَلَيْكُمْ

حل :- یہ آیت قرآنیہ کا ایک ٹکڑا ہے سوال کی تقریر یوں ہوگی کہ اسمائے افعال کے معمولات یعنی مفاعیل مقدم نہیں ہوا کرتے اور یہاں پر علیکم اسم فعل معنی الزموا ہے۔ اور اس کا مفعول کتاب اللہ مقدم ہے۔ جواب کی تقریر یہ ہے کہ یہ علیکم اسم فعل نہیں بلکہ جار مجبور ہے اور کتاب اللہ کا عامل محذوف ہے یعنی کتب اللہ۔ اب یہ جار مجبور اس فعل کے متعلق ہو گیا اس کے نائب کتاب اللہ سے۔

## ۲۸۔ اَيْضًا

حل :- ہمیشہ منصوب رہتا ہے اور اس کا فعل ہمیشہ محذوف اور یہ مفعول مطلق ہے فعل آض محذوف کا۔

## ۲۹۔ كَانَ زَيْدٌ قَائِمٌ

حل :- اس کان کا اسم ضمیر شان ہے اور زید قائم جملہ خبر ہے۔ کذا فی کانیہ لابن حاجب

## ۳۰۔ تَقُولُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا

حل :- قول کا غاصد ہے کہ اگر اُسے مفعول میں تب بھی اسے نصب نہ دے کیونکہ اسے تو مقولہ چاہیئے اور مقولہ جملہ ہوتا ہے۔ اگر اس کے بعد مقولہ ہوتا تب بھی تاویل جملہ سمجھ کر مرفوع پڑھا جاتا ہے بل کہی منصوب بھی ہوتا ہے مفعول سمجھ کر اور یہاں دو اسموں کو منصوب کر دیا۔ جواب یوں ہوگا کہ یہ قول معنی ظن ہے اور ظن افعال مستحب سے ہے۔

(د) بعض کے نزدیک بلا شرط معنی ظن اگر دو مفعولوں کو منصوب کرتا ہے اور بعض کے نزدیک چار شرطیں ضروری ہیں (۱) مضارع ہو (۲) صیغہ مخاطب ہو (۳) مسبوق بہ استفہام ہو (۴) درمیان استفہام و فعل نا صلیہ غیر ظرف اور معمول فعل کا نہ ہو۔ صاحب الفیہ فرماتے ہیں :-

واجری الفضول کلن مطلقا \* عند سلیم نحو قولنا مشفقا

### ۳۱۔ شَرَفَ رَجُلًا زَيْدٌ

حل :- یہی وہ انعال کہ بعض العین میں خواہ قبل از نقل یا بعد نقل مضموم ان کو انعال مدح و فہم کا درجہ دیا جاتا ہے۔ اب بات ظاہر ہے کہ شرف کی ضمیمہ بہم نہیں دیا گیا ہے اور رجلاً تکرار ہے اور یہ مضموم بالمدح ہے

### ۳۲۔ فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ

حل :- یہ قرآنی آیت ہے اور اشکال فنکون مضارع کے منصوب ہونے کی وجہ سے ہوتا ہے کہ اس کا ماضی کوئی ہے جواب ظاہر ہے کہ تنہی کے جواب میں فاء واقع ہو تو اس کے بعد ان محذوف ہوتا ہے۔ اور آیت میں تو قنایہ ہے اسی بناء پر فنکون کی فاء میں ان تاجید محذوف ہے۔

### ۳۳۔ لَا يُمَكِّنُ الْوَارِثُ اخَذَهَا

حل :- الوارث مفعول مقدم اور اخذ ما ناعل مؤخر ہے اس کے برعکس پڑھنا جہالت ہے کیونکہ قاعدہ ہے کہ جب فاعلیت و مفعولیت میں اتباس پڑ جائے تو اس اسم کو ضمیر کی طرف راجع کیا جائے جو اسم ضمیر مکمل مروج کی طرف راجع ہو۔ وہ ناعل ہوگا۔ اور جو منصوب کی طرف راجع ہو وہ مفعول ہوگا۔ جیسے امکن المسافر المسافر مکن السفر کہہ سکتے ہیں لیکن امكنت السفر نہیں کہہ سکتے اس کی وضاحت مطلوب ہو تو نعم الحامی کا مطالعہ کر

### ۳۴۔ كَمَا تَكُونُوا يُؤْتَىٰ عَلَيْكُمْ

حل :- تم کو تو لاؤں محذوف ہوا نہ کوئی ماضی ہے نہ جازم۔ اس کے تین جواب ہیں (۱) ایک لغت یہ بھی ہے جو مضارع کے وزن کو بغیر عامل نے حذف کرتے ہیں جیسا کہ دوسری حدیث میں واقع ہوا لَا تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ حَتَّىٰ تَوْمَنُوا۔ (۲) یہ امام ہریر اور کوفیوں کے مذہب کے مطابق ہے کہ کہی کا لفظ بھی عامل ماضی ہے (۳) راویوں کے تغیرات سے ہے

### ۳۵۔ فَتَوَلَّوْا إِلَىٰ بَارِئِكُمْ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ

حل :- یہ قرآنی آیت کا ٹکڑا ہے۔ سوال یہ ہے کہ فاء کی حقیقت تعقیب ہے اب تعقیب کا کیا معنی کہ تو بہ نفس قتل کا نام ہے۔ جواب یہ فاء تفسیر یہ ہے اور فاء تفسیر یہ عرب میں شائع و ذائع ہے نحو قوله عليه السلام۔ انہم شکوا سعدا فشکوا انہ لکین ان یصلیٰ (بخاری) قال شرأھ الفاء ہنا تفسیر یہ۔

### ۳۶۔ مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَعَلَيْهِ

### الْجُعَةِ الْأَمْرِئِ

حل :- یہ حدیث شریف ہے۔ سوال یہ ہے کہ امرئ مستثنیٰ ہے اور کلام موجب میں واقع ہے تب بھی منصوب نہیں ہوا۔ جواب یہ ہے کہ امرئ منصوب لیکن اس سے الف لام حذف کر دیا گیا۔ یہ محدثین کی عام عادت ہے



جیسے کہتے سمعت الشراب انس میں الف علامت نصب نہیں لکھی اسی طرح ازی مالک خازن النار میں المالک سے الف لام محذوف کر دیا گیا۔

### ۳۷۔ اَكْلًا وَذِمًّا

حل :- دو وزن مفعول مطلق ہیں اور دونوں کے فعل محذوف ہیں مثلاً یا کل اکلًا ویزم ذمًّا کھانا اور پھر مذمت بھی کرنا یہ اس وقت جب کسی سے نفع اٹھایا جائے اور پھر اس کی مذمت بھی کی جائے حالانکہ وہ ذم کا مستحق بھی نہ ہو۔ قال سیدی احمد رضا قدس سرہی ذم البغیۃ المارائی تہور اہم علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم سے تیرا کھائیں اور تیرے غلاموں سے انھیں ہیں عجب کھانے غرنے والے !

### ۳۸۔ قَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ

حل :- یہ قرآنی آیت کا جملہ ہے۔ سوال یہ ہے کہ نِسْوَةٌ مونث ہے اور فعل مذکر حالانکہ قاعدہ ہے کہ فاعل مونث ظاہر بلا فصل ہوتا واجب ہے کہ فعل بھی مونث ہو (جواب) قاعدہ ہے کہ جمع مکسر کیلئے فعل مونث لاؤ خواہ مذکر۔ اور نِسْوَةٌ جمع مکسر ہے نسا کی۔

### ۳۹۔ بِأَكْرَمُ تَسْعَدُ

حل :- بَاکِرٌ امر از مبارکہ یعنی ترش کے اٹھا اور تسعد مضارع امر کی وجہ سے محذوم ہے معنی یہ ہوا کہ ترش کے اٹھو تاکر تسعد مند جو۔

### ۴۰۔ الْأَحْطَىةُ فَلَا إِلِيَّةَ

حل :- دراصل عبارت یوں ہے۔ ان لم تکنی خطیئةً نہ لکونی الیة۔ اگر تو صاحبِ رتبہ نہ ہو تو کوتاہی کرنے والی بھی نہ بن۔ اس عورت کیلئے کہا گیا ہے۔ جو اپنے خاوند کو معزوب نہ ہو کہ اگر خاوند کی محبت میسر نہیں تو تو اپنی طرف سے خدمت و محبت سے کمی نہ کر۔ اب اس مطلب کیلئے ہے کہ اگر لوگ تیری طرف متوجہ نہیں ہوتے تو تو ان کی مدارت کر کے اپنا مطلب نکالو۔

خطیئةً خطوۃ سے مشتق ہے معنی مرتبہ، عزت۔ الیة اَلُوۡۤءُ معنی کوتاہی سے مشتق ہے اَلِیَّةُ معنی کوتاہی کرنے والی

### ۴۱۔ الذَّبُّ خَالِيًا اَسَدُ

حل خالی الذب سے حال ہے ابن مالک کے نزدیک مبتلا سے بھی حال واقع ہو سکتا ہے۔

### ۴۲۔ الْبَيَّةُ

حل :- ہمیشہ اس کا فعل محذوف رہتا ہے۔ بَيَّتَ الْبَيَّةُ تھا۔ اب معنی ضرور و لازم کے معنی میں متصل ہوتا ہے۔

۴۲۔ زُرْعِبَاتُ زِدْ دُحْبًا

۴۴۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
 ص۔ حضرت علیؑ نے حضرت ابوہریرہؓ سے فرمایا کہ تم اس کے لیے دعا کرو کہ وہ اپنے  
 بیٹے کے تیرے مفارقات سے دور رہے اور اہل شرف و شہادت بنے۔ تاہم اہل ایمان سے تہلیل ہوئی۔ اہل سر کے جواب کی وجہ سے گریا  
 یہ تھا اس کا مضمون ہے۔  
 ۴۵۔ لَا صَاحِبًا لَّكُمْ

۴۴۔ لَا مَرْحَبًا بِكُمْ

علی :- اس میں دو میں ہو سکتی ہیں ، مفعول یہ ہے اس کا فعل مقصد ہے لَا آئِنْهُمْ نَزَّاجًا بِنُحْمٍ یا مفعول مطلق ہے ۔ دراصل عدوت تھی ۔ لا بِنُحْمٍ دیکھ کر نَزَّاجًا بِنُحْمٍ ۔ زیادہ مناسب پہل ترکیب ہے ۔

۴۵۔ اَطْرُقْ کَمَا ان النعمامة فی القرى

حل : کہ اگر اصل کو دیکھتا ہوں کہ درخیم کی ٹکٹی اور حوت نہ اتر گیا۔ اس کے مزید تحقیق فقیر کے شہر کا یہ دشت ہے شہر چاہی

۴۶۔ عَشْرُ رَحِيْبًا تَرَعْبًا

۴۱۔ غرض رجباً رجباً  
 صل: بدیش! امرا و مائش رجباً فعل ہے ترور صل تری تھا امر کہ وجہ سے گر گیا معنی ہے کہ رجب تک زندہ رہا عبادت  
 دیکھے۔

دیکھئے۔  
 وہ کہتا ہے کہ حادثہ نے اپنی زبان دراز عورت کو طلاق دیدی۔ پھر عورت نے جس شخص سے بعد ختم ہونے پر  
 کے نکاح کا وعدہ رکھا تھا۔ وہ حادثہ کو مل گیا۔ حادثہ نے عورت کے برے حالات کی طرف اشارہ کر کے کہہ دیا  
 کہ میں تم پر عیادت نہیں کر سکتا۔ عورت کے لئے کہ وہ رجب تک تشبیہ دی گئی۔ رجب حرام مہینہ تھا۔ یعنی یہ مہینہ جب  
 تم پر عیادت نہ کر سکتا تھا۔ حادثہ کی مراد یہ تھی کہ عورت کے بعد جب تو اس عورت کے ساتھ نہ ہو۔ تو  
 اس کا حادثہ ہوا حال دیکھئے گا۔ اس سے وہ اعتراض دفع ہو گیا کہ رجب غیر منع ہے۔ اب اسے کیوں منع پر لڑھا  
 گیا۔ تو جواب فوہل گیا کہ اِذَا فُكِرَتْ مُصْرَقَاتٌ

۴۷۔ اَلْكَذِبُ مِنْ يُلْمَعِ

عمل :- حق و برکتِ عظمت ہے اور یمن مضار نہیں بلکہ اسم ہے یعنی سراب - یعنی وہ سراب ہے جس نے زیادہ جھوٹا کیے ۔

٢٨. بَعْدَ النَّيِّا وَالنِّيِّ

۱۸۔ بعد النکاح والبی  
 عل۔ اصل عبارت یوں تھی بعد النکاح والبی لا تزوج امبدأ۔ جو یس تبید کے ایک شخص نے ایک پست و  
 عورت سے شادی کی۔ اس سے آئے بہت تکلیفیں پہنچیں اے چھوڑ کر دوسری سے شادی کی جو رازت تھی۔ اس سے  
 پہلے جس کی تکلیفیں پہنچیں اور جب کہ کہ النکاح والبی یعنی اس کے بعد اس کے بعد ہرگز شادی نہیں کروں گا۔

## ۴۹۔ نَاجِحًا اِنَّا جِئ

حل :- اصل عبارت یوں ہے اِبیَعُکَ نَاجِحًا اِنَّا جِئ۔ یعنی نقداً نقدیچوں گا

## ۵۰۔ مَا اَنْتَ بِخِيَّةٍ وَلَا سَبِيَّةٍ

حل :- ما مشبہ بلیس ہے یعنی نہ تو نجات یافتہ ہے اور نہ مفید

## ۵۱۔ مَتَى اَنْتَفَى اَنْتَفَى

حل :- ترکیب تو آسان ہے کہ متی شرطیہ ہے لیکن یہ ترکیب صرف صیغہ لگا کر یاد پوچھی جائے تو قدرے مشکل ہے۔

## ۵۲۔ اَيُّبَا يَزِيدُ يَزِيدُ

حل :- اسے فقیر نے مشکل صیغوں کا بحث میں بھی لکھا ہے۔ امرارز اولی یا وئی بمعنی وعدہ کردن مہموز الفاء و لقیف مفروق مجھوں ق ایبا زید کا یا و الف سے تبدیل ہوا قافون ہے کہ جب دہمزدے یکجا آئیں ان میں سے ایک کسور ہو تو دوسرے کو یا و سے تبدیل کرتے ہیں اس کا معنی یہ ہے کہ "ابو یزید کے ساتھ وعدہ کر لے یزید۔ یزید منادی ہے اور اس کا حرف تداخضوت پیچو۔"

## رَأَيْتَ جَعْفَرًا فِي جَعْفَرٍ عَلَى جَعْفَرٍ يَا كُلُّ جَعْفَرٍ

۵۳ ترکیب تو اتنا مشکل نہیں البتہ لفظ جعفر سے اشکال ہے اس کے چار معانی ہیں ۱۔ نام مرد (۲) نہر (۳) حمار

۴۔ رہا خرگوزہ۔ اب معنی یہ ہوا کہ میں نے جعفر کو نہر میں گدھے پر دیکھا کہ وہ خرگوزہ کھا رہا تھا۔

## ۵۴۔ اَشْهَدُ عَنْ مُحَمَّدٍ اَنَّ رَسُوْلَ اللهِ

حل :- ترکیب میں اشکال صرف عن سے ہے کہ یہ کون ہے کہ جس نے محمدؐ کو منصوب کر دیا۔ یہ دراصل اَنّ ہے بنو قیس کے نزدیک ہمزہ کو عین سے تبدیل کرنا جائز ہے کما قال مولانا عبد الرسول

ہم در استعمال خود گاہ بنی قیس و قیس !! میکند با عین مبدل ہمزہ مفتوحہ را !!

## ۵۵۔ لَا اِلَهَ اِلَّا اللهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللهِ

حل :- اشکال اس میں ہے کہ محمد رسول اللہ کو سابقہ جملے سے کیا تعلق ہے۔ جواب یہ ہے کہ بوجہ کثرت استعمال یا بوجہ اتصال واؤ عاطفہ کو ادی گئی ہے اور جملہ کا عطف جملہ پہ ہے۔ اس میں اشارہ ہے کہ ان دونوں اسموں میں ایسا قوی رابطہ ہے کہ ایک دوسرے سے جدا نہیں ہو جائیں سے جہاں ماننے نہ ماننے کے برابر ہے۔

## ۵۶۔ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

حل :- اشکال یوں ہے کہ رب العالمین اللہ کی صفت نہیں ہو سکتی اس لئے کہ قاعدہ ہے کہ صیغہ صفت بعد از اضافت



میں نکر رہتا ہے اور اللہ صم ہے معروف ہے اور صفت نکرہ مطابقت صحیح نہیں۔ اگر بدل بنائیں تب بھی جائز نہیں جواب یہ ہے کہ وہ صیغہ صفت ہیشگی کا معنی ہے یعنی وہ صفت اپنے موضوع سے متمنع الا لقطعان ہو۔ وہ معروفہ کا حکم رکھتا ہے اسی لحاظ سے ابا سے صفت بنا نا جائز ہوا۔

## ۵۔ وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا

حل :- ضبھا مفعول مطلق ہے فعل میں کامیڈون ہے اسی تفسیر ضبھا جملہ حال ہے والحادیات سے۔ کذا قال المفسرون وکذا لک تدریجاً۔

## ۵۔ وَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا

حل :- صُبْحًا مفعول فیہ ہے المغيرات کا اور نقعاً اثرن کا مفعول بہ ہے وعطف الفعل اسی عطف فاعلن علی الاسم اسی علی العادیات الخ لانہ فی تاویل الفعل ای واللاق عدون فاعلن الخ

حل

جملہ

نمبر شمار

سوال یہ ہے کہ آیت مذکورہ میں فیقول منصوب کیوں ہے  
پھر اس کے بعد فَأَمَّا صَدَّقْ منصوب ہے تو پھر اَلْکُنْ مجزوم  
کیوں؟

جواب : فیقول منصوب ہے اس لئے کہ یہ الفقوا امر  
کے جواب میں واقع ہے اور فَأَمَّا صَدَّقْ اس لئے منصوب  
ہے کہ وہ کَوْ لَہ کے جواب میں واقع ہے اور اَلْکُنْ مجزوم  
اِنْ حرف شرطیہ مع شرط محذوف کی جزاء کی وجہ سے کہ اصل  
عبارت یوں تھی۔ اِنْ اَخْرَجْتَنِي اَلْکُنْتُ الخ (حقانی تفسیر ص ۳۱)

۵۱  
وَالْفُقُوَا مِمَّا رَزَقْنَا  
كَمْ مِنْ قَبْلِ اَنْ يَّاتِيَكُمُ  
الْمَوْتُ فَيَقُولُ رَبُّ لَوْ  
لَا اَخْرَجْتَنِي اِلٰى اَجَلٍ  
قَرِيْبٍ فَاَصْدَقْتُ  
وَ اَكُنْتُ مِنَ الصَّالِحِيْنَ

## ۴۰ اِنْقِيَادُ الْقَادِ

۴۰

قید فعل مجہول ہجھون ربیع - انقاد ماضی معلوم از انقیاد  
 ترکیب ، ان شرطیہ قید فعل ماضی مجہول شرط انقاد: فعل ماضی معلوم  
 از انقیاد جزاء توجہ ، اگر باندھا جائے تو سر جھکا دے یہ حدیث تریف  
 کا ایک جملہ ہے اصل حدیث یوں ہے -  
 المؤمن کالجمل ان قید انقاد وان استنج علی سفوف استنخ  
 (روح البیان ص ۲۴۷ سورہ فرقان آخری رکوع)  
 توجہ ، مؤمن اونٹ کی طرح ہے اگر اسے باندھا جائے تو سر تسلیم خم  
 کرے اگر اسے پتھر پر بٹھایا جائے تو بیٹھ جائے۔

## ۴۱ کَانَ رَسُولًا نَبِيًّا

۴۱

سوال پیدا ہوتا ہے نبیاً رسولاً کی صفت ہے اور قادمہ ہے کہ  
 خاص صفت کے بعد عام صفت نہیں آتی ہے اور ظاہر ہے کہ  
 رسول صفت خاص اور نبی صفت عام ہے -  
 (جواب) نبیاً رسولاً سے حال ہے - (اتقان للسیوطی ص ۲۲)

## ۴۲ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

۴۲

وضاحت کے تقاضا پر صفات پر مختلف اعراب لانا جائز ہے -  
 (تفصیل فقیر کی کتاب احسن البیان حصہ دوم پڑھئے)

بِنَصْبِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَرَفْعِهِ

## ۴۳ حَمَلَةُ الْحَطْبِ

۴۳

(سوال) اموات مرفوع ہے اور یہ اس کی صفت ہے تو پھر  
 منصوب کیوں (جواب) وضاحت کے قواعد میں ہے کہ صفات مدح  
 ہو یا ذم مختلف اعراب لانا جائز ہے۔

## ۴۴ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ

۴۴

(جواب) وضاحت کے قانون میں ہے کہ صفات کو مختلف اعراب

نمبر شمار	جملہ	حل
	<p>بِاللّٰهِ الْمُجْتَهِئِ پاره میں ہے اس کے بعد والمقیمین الصلوٰۃ پھر مرفوع پھر منصوب والموفون بعہدہم تک الیہ کیوں ہے؟</p>	<p>کے ساتھ لانا جائز ہے۔ یہ صفات مدح میں سے ہے۔ تفصیل تفسیر کی کتاب احسن البیان میں دیکھئے۔</p>
۶۵	<p>قَدْ مَتْنِي زَيْدٌ فِي الْمِحْرَابِ</p>	<p>(جواب) (ترجمہ) زید نے میری پیٹھ محراب میں پھاڑی۔ قَدْ علیہ لفظ ہے مَتْنِي میں متن مضاف یا ع شکلم مضاف الیہ ہے۔ طالب علم کو غلط فہمی ہوتی ہے کہ یہ تقدیم سے ہے۔ واحدہ مؤنث کا صیغہ ہے حالانکہ یہ صریح غلط ہے کیوں کہ مؤنث کا صیغہ اور قاعل کہاں اور زید مرفوع کیوں۔</p>
۶۶	<p>بَارَكَ اللَّهُ فِي مَنْ زَارَ وَحَفَّتْ</p>	<p>سوال یہ ہے کہ مَنْ حرف جارہ پر فی کا داخلہ کیسا جواب یہ مَنْ موصولہ ہے جسے عوام عرب کبیر المیم پڑھتے ہیں۔ (الامثال الغامیہ)</p>
۶۷	<p>بَلَدَكَ الّٰی تُرْزَقُ فِيهَا مَا هَيْبَ الٰی تَوْلَدَ فِيهَا</p>	<p>الّٰی بمعنی الذی ہیْب کی وجہ سے اشکال ہے تو یا رہے کہ ماہِیْب بمعنی ماہی ہے اب کوئی اشکال نہیں۔ (الامثال العامیہ)</p>
۶۸	<p>حَتَّى قَدِيرِيْ وَاعْمَرِه يَا بَعْدَ بَطْنِ الْمَرِه</p>	<p>یہ دو جملوں کا مجموعہ ہے حتیٰ اس کے بمعنی تا ویر رکھو دراصل اللہم حتیٰ تھا اور قدیر قدرت کی تصغیر ہے بمعنی باندی۔ اَعْمَرُ</p>



نمبر شمار	جملہ	حل
		<p>اعْمَارُ سے ہے امر کا مینہ ہے بمعنی اجعلہ عامراً یعنی محفوظ رکھ اور بچا اور یا بعد یہ تفدیہ کا کلمہ ہے ای جعلت المرأة فذاك المرء بمعنی الاموات ہے اب معنی یہ ہوا۔</p> <p>اے اللہ! میری ہانڈی کو تادیر سلامت رکھ اور میں اس پر اپنی مرضی کو فدا کرتا ہوں۔ (الامثال العامیہ)</p> <p>(مزید تفصیل فقیر کی کتاب "الاصحاح" میں دیکھئے)</p>
۶۹	هَذَا زَيْدًا	<p>(سوال) ہذا اسم اشارہ کے بعد مفعول کے بجائے منصوب کیوں؟</p> <p>(جواب) یہ ہا اسم ثل بمعنی خُذْ ہے ہا تنبیہ کا نہیں ذاسم اشارہ مفعول بہ زیداً اس کا اشارہ الیہ ہے اسی لئے منصوب ہے۔</p>
۷۰	تُبَيْنَكَ يَا عَوْفَهَ وَ مَوْبَهُكَ الْبَارِدَ	<p>در اصل عبارت یوں ہے "النَّوْمُ تَبَيْنَكَ وَ مَوْبَهُكَ الْبَارِدُ" یا ایتھا البقرة (ف) تبیین تبین کی تصغیر ہے بمعنی گھاس اور مویہ مویہ کی بمعنی پانی اور عوفہ گائے۔</p> <p>(تفصیل فقیر کی کتاب الاصحاح میں ہے)</p>
۷۱	تَسْرَى وَحَنَا فِي مَصَابِيحِكَ	<p>حَنَا (بکسر الحاء وفتح النون مع تشدید ہا) بمعنی غن اب ترکیب آسان (الامثال العامیہ)</p>
۷۲	اَلِی تَكَلَّمْتُ بِاللَّیْلِ فَانْخَفَتْ وَالِی تَكَلَّمْتُ بِالنَّهَارِ فَاَلْتَقَتْ	<p>الی بمعنی اذ ہے اس طرح کی بہت سی مثالیں عرب میں موجود ہیں جب اول فعل پر الی داخل ہو تو سببنا وہ اذ ہے۔</p> <p>(الامثال العامیہ)</p>

نمبر شمار	جملہ	حل
۳۱	إِنْ مَامَضَا شُ مَا تَلَا شُ (الامثال العامیہ)	یہ دراصل مامعنی شئی ماتلی شئی تھا۔ شئی کے بجائے مرف شس پر اکتفا کیا گیا ہے۔
۳۲	أَوْطُ وَتَثِیْقَلُ میرے کانڈھے پر جتنا مرضی آئے ہو ٹالڈے	أَوْطُ (بضم الهمزة وامكان الرفع ثم طاء ساكنة فی الوقف میغنة امر از و طئی اور تثیقیل یکسر التاء وفتح التاء واسكان الیاء وفتح القاف ثم لا ای تناقل امرای کن ثقیلاً (الامثال العامیہ)
۴۵	الرِّجَالُ خَشِبُ الْيُنْ يَتَقَارَبُونَ	إِلْيُنْ دراصل اِلٰی اُنْ ہے اسی لفظ سے اشکال تھا۔ اب ترکیب آسان ہے۔ (الامثال العامیہ)
۴۶	الرِّجَالُ خَشِبُ الْمَا يَتَقَارَبُونَ	الْمَا دراصل اِلٰی مَا تھا اور ما مصدر یہ ہے اب ترکیب آسان ہے۔ (الامثال العامیہ)
۴۷	النَّاسُ بِأَيْشٍ وَهُوَ بِأَيْشٍ	بِأَيْشٍ دراصل بای شئی تھا۔ یہ اس شخص کے لئے بولتے ہیں جو دوسروں کی خوشی اور غم میں شریک نہ ہوتا ہو۔ (الامثال العامیہ)
۴۸	وَشْ يَا بُعُوضَةَ	وَشْ اِیْ شئی تھا۔ یہ کسی کی تحقیر پر بولتے ہیں۔ (الامثال العامیہ)
۴۹	وَيَنْ مَا امْسَى اَرْسَى	وَيَنْ دراصل اِیْنْ تھا اِیْ ایہنا امْسَى اَرْسَى اِیْلِ

نمبر شمار	جملہ	حل
		”ارسی بنے قلاب سفینہ“ اس شخص کے لئے کہاوت ہے جو ہر جگہ پھرتا ہے۔ (الامثال العامیہ)
۸۰	ذهب المداوی واللی ینقل الدوا (الامثال العامیہ)	اللی یعنی الادی اب ترکیب آسان ہے۔
۸۱	الارض ما تعلم باللی فیہا (الامثال العامیہ)	اللی یعنی الادی اب ترکیب آسان ہے۔
۸۲	الی اکلت بضلا فکثر	الی یعنی ادا ہے اب ترکیب آسان ہے۔ (الامثال العامیہ)
۸۳	الی اکل زادک فوجب	الی یعنی ادا ہے اب ترکیب آسان ہے۔ (الامثال العامیہ)
۸۴	الی بغیت الی میروضادق الوزیر (الامثال العامیہ)	الی یعنی ادا ہے اب ترکیب آسان ہے۔
۸۵	الی بغیت تضرع فواعده وغرہ	الی یعنی ادا ہے اب ترکیب آسان ہے اور غرہ امراز ضرر ہے۔ (الامثال العامیہ)
۸۶	الی بغیت تضمنها فانشد عن امها (الامثال)	الی یعنی ادا ہے اور تضمنہ سے نکاح مراد ہے اور ہا کا مریج وہ عورت ہے جس کا نکاح مطلوب ہے۔



نمبر شمار	جملہ	حل
۸۶	اَلِیٰ یٰقِیْتُ الْفِرَاقَ فَاَطْلُبْ مَا لَا یُطَاقُ (الامثال العاصیہ)	اَلِیٰ یعنی اذات ہے
۸۸	لَا تَصْلُوْا عَلَی النَّبِیِّ	نبی بند جگہ کو کہتے ہیں۔ اس لئے اب کوئی اشکال نہیں۔ یہ نفوی اشکال ہے اسے نفوی بھی بنایا جاسکتا ہے۔
۸۹	لَا تَزُلْ الضَّعِیْفَ عَلَّكَ اَنْ تَرْکَعَ یَوْمًا وَالِدَهْرٍ قَدْ رَفَعَهُ	اشکال ظاہر ہے جواب یہ ہے کہ عَلَّكَ دراصل لَعَلَّكَ تھا۔ اب ترکیب ظاہر ہے۔ (الضبط السعدی)
۹۰	مِنْ اَخَذَا مِمَّنِ فَهُوَ عَمِیْ	مِنْ جارہ نہیں بلکہ (بِالْفَتْح) موصولہ ہے۔ اسے بعض عرب بالکسر پڑھ دیتے ہیں۔ (الامثال العاصیہ) اخذ یعنی تزوج
۹۱	جَاكَ الْمَوْتُ یَا تَارِكَ الصَّلَاةِ	جَاكَ میں كاف خطاب کا ہے اسی لئے اشکال ہے۔ اس کا حل یہ ہے کہ یہ عبارت دراصل جَاءَكَ تھا۔ اسی لئے اب کوئی اشکال نہ رہا۔ (الامثال العاصیہ)
۹۲	جَاكَ ابُو ذَیْنَتَیْنِ	جَاكَ دراصل جَاءَكَ تھا اور اُذِیْنَتَیْنِ اُذِیْنَتَہ کا تشبیہ اور اُذِیْنَتَہ اذن کی تصنیف ہے۔ (الامثال العاصیہ)

۹۳

بِحِرَادٍ مَا هُوَ بِمَصِيدٍ  
أَمْسِرْ

مادوب کوئی علیحدہ اسم نہیں بلکہ یہ ماہوس ہے اور ب  
زائدہ ہے مانافہ سے اور معید اسم ظرف از قسید  
تسکار کردہ شدہ (الاشمال العایید)

۹۴

إِذَا مَا عَدُوٌّ نَاقَلَ  
وُلْدَانِ أَهْلَهَا تَعَالَوْا  
أَنْ يَأْتِنَا الصَّيْدُ  
يَخْطُبُ

اشکال یہ ہے کہ اَنْ ناصبہ ہے لیکن یہاں پر اس نے  
جرم دی ہے جواب یہ ہے کہ یَا تَتَالٰی یا اَنْ کا وجہ  
سے نہیں گری بلکہ سیاق کلام سے گر گئی ہے اس معنی پر اَنْ  
جائزہ نہیں اور نہ ہی اس کے عمل سے یاد گر گئی ہے۔

۹۵

إِذَنْ أَطْنُكَ مَادِقًا

اشکال یہ ہے کہ اِذَنْ عامل ناصب ہے لیکن یہاں اُطْنُكَ  
میں عمل نہیں کیا اس کا جواب ہے کہ اِذَنْ کے عمل کرنے  
کی ایک شرط یہ ہے کہ مابعد بہ نسبت ماقبل کے مستقبل ہو  
یہاں یہ شرط مفقود ہے (شرح مائتہ عامل گھوڑی کلاں)

۹۶

إِنَّكَ إِنْ يَصْرَعُ  
أَخُوكَ تَقْرَعُ

سوال یہ ہے کہ اِنْ شرطیہ کی شرط و جزاء ہر دونوں مفاسر  
ہوں تو شرط و جزاء کا مجزوم ہونا واجب ہے۔

جواب یہ ہے کہ یہ شاذ ہے (شرح مائتہ عامل گھوڑی کلاں)  
قاعدہ (۱) اِنْ چار قسم ہے۔ (۱) مخففہ من  
المثقلہ لقولہ تعالیٰ وات وحیدنا اکثر ہم  
لفاسقین، (۲) ان نافیہ کقولہ ان الکافرون  
الافی غرور (۳) اِنْ زائدہ کما قال الشاعر  
وما ان طبتنا جبنٌ ولكن منایا ودولۃً اخوینا

نمبر شمار	جلد	حل
		<p>(۴) شرطیہ جو رد محملے چاہتا ہے (۱) شرط (۲) اجزاء  (۳) بحث جلیل فی النحویات تفصیل، والا فلتنظر فی کتابی  احسن البیان المجلد الثانی و کتابی فہم الحاشی  شرح شرح العجائی</p>
۹۷		<p>اشکال یہ ہے کہ اِث کا اسم من اشد الناس تو نہیں کیونکہ  وہ ظرف ہے اور لا محالہ اس کا اسم المصبورون ہے اور  اس کا اسم منصوب ہونا چاہیے نہ کہ مرفوع۔  جواب :- اس کا اسم محذوف ہے جسے میر شان سے تعبیر کیا  جاتا ہے۔  ف: تصویر کھینچنا اور کچرانا حرام ہے اس کا تاریل ناقابل قبول ہے  تفہیل فقیر کے رسالہ "اسوار التعذیر" میں ہے</p>
۹۸		<p>اشکال ظاہر ہے کہ اَنْ ناصبہ ہے لیکن تقرأت پر عمل نہیں کیا۔  جواب: کوئیوں نے کہا کہ یہ مخففہ من المشغلہ ہے لیکن  یہ غلط ہے کیوں کہ اس کا قاصد ہے کہ ان مخففہ کے بعد سین یا  سوف یا لام جازمہ یا قد یا کوئی اور فاعلہ مزدی ہے جیسے  علم ان سیکون منکم موفی اور علمت ان سوف یقوم مزید اور علمت ان لہ یقو اور  لیعلم ان قد ابلفوا رسالات ربہم وغیرہ وغیرہ  اسی لئے کوئیوں نے کوئی جواب نہ دیا بلکہ صرف یہ کہہ دیا کہ یہ شا ذ  ہے۔ صحیح جواب بھریوں کا ہے وہ کہتے ہیں کہ یہ اَنْ منصوبہ</p>

نمبر شمار	حمد	حل
		یہ محمول ہو یا مصدر یہ ہے جیسے فاعل مصدر غیر عامل ہے یہ بھی اس پر محمول ہونے کی وجہ سے عمل نہیں کر رہا۔ (گھوڑی)
۹۹	صِبْغَةَ اللَّهِ	منصوب ہے فعل محذوف ہے دراصل "الزُّمُّوْا صِبْغَةَ اللَّهِ" تھا۔
۱۰۰	عَلَيْكُمْ السَّكِينَةُ مَنْصُوبٌ کیوں حالانکہ علیکم خبر مقدم السَّكِينَةُ مبتدا مؤخر مرفوع ہونا چاہیئے۔	علیکم اسم فعل بمعنی الزُّمُّوْا ہے۔ اب اشکال نہ رہا۔
۱۰۱	حِطَّةٌ تُغْفَرُ لَكُمْ	اشکال یہ ہے کہ لُغْفُوْا مجزوم کیوں ہے؟ حالانکہ یہاں جازم کوئی نہیں تو اس کا جواب یہ ہے کہ حِطَّةٌ اسم فعل ہے بمعنی حِطَّ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا اور امر کے جواب میں مفارع مجزوم ہے۔
۱۰۲	أَشْرَكُوا مَكَانَكُمْ	اشکال یہ ہے کہ مَكَانَكُمْ مفعول بہ نہیں بن سکتا اور نہ ہی مفعول فیہ تو پھر منصوب کیوں؟ اس کا جواب یہ ہے کہ اس کا عامل الزُّمُّوْا محذوف ہے۔
۱۰۳	قَالَ زَيْدٌ تَحْتَ الشَّجَرَةِ فَتَقَصَّ وَضُوءُهُ	ترکیب تو مشکل نہیں مرفوع طالب علم لفظ قال سے گھبراتا ہے کہ قول سے وضوء کیوں ٹوٹ گیا تو اس کا جواب یہ ہے کہ قال از قیلولۃ ہے یعنی زید نے درخت کے نیچے قیلولہ کیا



شمار	جملہ	حل
		کیا تو اس کا ورنوٹ لگیا۔
۱۰۳	رَأَيْتَ كَيْتًا عَلَى كَيْتٍ يَشْرَبُ كَيْتًا	یہ ترکیب مشکل نہیں صرف ایک لفظ کئی معنوں میں مستعمل ہوا اسی لئے اشکال پیدا ہو گیا ہے تو اس کا جواب یہ ہے پہلے کیت سے ایک شخص مراد دوسرے کیت کا معنی ہے گھوڑا تیسرے سے شراب مراد ہے اب معنی یوں ہے کہ میں نے کیت نامی شخص کو گھوڑے پر شراب پیتے دیکھا۔
۱۰۵	رَأَيْتُ كِلَابًا كِلَابٍ يَأْكُلُونَ كِلَابًا فِي كِلابٍ	یہ ترکیب مشکل نہیں صرف ایک لفظ کلاب مختلف معنوں میں مستعمل ہونے سے مشکل بن گیا ہے اس کا جواب یہ ہے کہ پہلے کلاب سے ایک شخص مراد ہے۔ دوسرے اور تیسرے سے کلاب کی جمع یعنی کتے چوتھے جنگل مراد ہے اب معنی یہ ہوا کہ میں نے کلاب نامی شخص کے کتوں کو دیکھا کہ وہ جنگل میں کتوں کو کھا رہے تھے۔
۱۰۶	كَلْبٌ كَلْبٌ فِي كَلْبٍ رَجُلًا	یہ ترکیب مشکل نہیں صرف ایک لفظ عربی اور مصدری معنی میں یکجا آ جانے سے مشکل ہو گیا ہے کَلْبٌ ماضی ہے۔ بمعنی گتے نے کالٹا تیسرے جنوں گتے کا یعنی باؤلا ہونا اب معنی یہ ہوا کہ گتے نے باؤلا پن میں مرد کو کالٹا۔
۱۰۷	عَصْرٌ عَصْرٌ مِنْ عَصْرِ	یہ ترکیب مشکل نہیں صرف ایک لفظ کے کئی معنوں میں مستعمل ہونے سے اشکال پیدا ہو گیا ہے پہلا عَصْرٌ ماضی ہے بمعنی

پنچر دوسرے سے مطلق زمانہ تیسرے سے وقت معروف  
مراہے یعنی زمانے نے عصر سے اسے پنچر یعنی تباہ و برباد کیا۔

کبیر اول و ثانی یعنی کلاں اور درمیانہ کبیر مرکب ہے از کاف  
وہیر یعنی کنواں سے اب معنی یہ ہے کہ بڑا پیٹ بڑے کنویش  
جیسا ہے۔

۱۰۸ بَطْنٌ كَبِيرٌ كَبِيرٌ

یہ ترکیب اسی لئے مشکل نظر آرہی ہے عبد اللہ منصوب  
کیوں ہے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ عبد اللہ تثنیہ کا صیغہ  
ہے کہ اس کا وزن اضافت کی وجہ سے گر گیا ہے۔

۱۰۹ طَافَ عَبْدُ اللَّهِ  
بِالْبَيْتِ سَبْعَةً

اس میں اشکال یہ ہے کہ الّا جارہ تو نہیں تو پھر زید جرو  
کیوں اس کا جواب یہ ہے کہ الّا بمعنی پیغام ہے اور مضاف ہو  
جاءنی کا فاعل ہے۔

۱۱۰ جَاءَنِي الرَّازِدُ

اشکال کا جواب یہ ہے کہ قالوا جمع کا صیغہ ہے اسم فاعل دراصل  
قانون تھا اذ قُلِّيْ يَعْزِلُ معنی یہ ہے کہ ہمارے دشمنوں کے  
دشمن ہمارے محبوب ہیں۔

۱۱۱ قَالُوا عَدَاؤُنَا حَبَانَا

رات دراصل راتھا صیغہ امر بمعنی وعدہ کہ اس پر وزن مشد  
ہے ہند منادی ہے اس کی نداء کا حرف محذوف ہے۔

۱۱۲ اِنَّ هَذِهِ الْمَحِيَّةُ  
الْحَسَاءُ

نمبر شمار	جملہ	حل
۱۱۳	إِنِّ زَيْدًا أَذْهَبًا	یہ دراصل اِنْ نِکَلِ تھانوں کو نون میں ادغام کیا گیا ہے اب ترکیب آسان ہے۔ اب معنی یہ ہوا۔ اگر میں زید کو دوست رکھتا ہوں تو وہ مجھے لے جائیگا۔
۱۱۴	جَدَتْ حَامِدًا جَدًّا جَمِدًا وَغَايَةً شَكَرَهُ دَهْرًا مَدِيدًا	ترکیب یہ ہے کہ جَمِدًا مفعول مطلق حمیداً مفعول بہ و مفعول مدد دہراً مفعول فیہ مدیداً صفت ہے۔ اب اشکال نہ رہا۔
۱۱۵	أَنَا كُنْتُ لَيْلًا فِي السُّوقِ	یہ ترکیب آسان ہے صرف یہی ہے کہ اَنَا مبتدا ہے۔
۱۱۶	أَنَّ زَيْدًا فِي الدَّارِ	اَنْ فعل ماضی یعنی رویا زید دار میں۔ باقی ترکیب ظاہر ہے۔
۱۱۷	إِنَّ فِرْعَوْنَ وَمُوسَى فِي النَّارِ	بے شک فرعون نار میں ہے (موسٰی کی قسم) ترکیب تو آسان ہے صرف اشکال یوں تھا کہ فرعون پر موسٰی کا عطف ہو تو کفر لازم آتا ہے کہ موسٰی علیہ السلام دوزخ میں کیسے اب اشکال دور ہوا کہ واؤ قسیمہ ہے۔
۱۱۸	النَّارُ فِي الشَّتَاءِ خَيْرٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ	اللہ و رسول اجل جلالہ و صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی قسم سردی میں آگ بہتر ہے۔ اشکال یوں تھا کہ آگ اللہ و رسول اجل جلالہ و صلی اللہ علیہ وسلم سے کیسے بہتر ہو سکتی ہے۔ جب بتایا گیا کہ واؤ قسیمہ ہے تو اشکال دور ہوا۔

نمبر شمار	جملہ	حل
۱۱۹	يَا دُرُودُ زَيْدًا	اے درویش زیہ کو دیکھ دُرُود درویش کا مرقم اب ترکیب آسان ہے۔
۱۲۰	مَنْ صَلَّى عَلَى النَّبِيِّ فَاَقْتُلُوْهُ	جو نبی علیہ السلام کو بددعا کرے اُسے قتل کر دو۔ اشکال تھا کہ نبی علیہ السلام پر درود پڑھنا ثواب لیکن یہاں اس کے برعکس ہے۔ اب ترجمہ سے اشکال دور ہوا کہ یہاں پر صلوٰۃ بمعنی دعا ہے اس کے بعد علی آیا ہے۔ بددعا کا معنی پیدا کر دیا۔ اب اشکال نہ رہا۔
۱۲۱	لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ	اس کی چند ترکیبیں ہیں (۱) لافنی جنس اللہ اس کا اسم اس کی خبر موجود محذوف اللہ موصوف الا بمعنی غیر صفت۔ اب ترکیب ظاہر ہے الا بمعنی غیر کی تحقیق فقیر کی کتاب نعم الحامی میں ہے۔ (۲) لافنی جنس اللہ اسم الا اللہ اس کی خبر (۳) لافنی جنس اللہ مبدل منہ الا اللہ بدل (۴) لافنی جنس اللہ معطوف علیہ الا اللہ بیان آخری دو ترکیبوں میں موجود لا کی خبر محذوف ہوگی۔
۱۲۲	مَا احْسَنَہ	ما مبتدا اور احسنہ اس کی خبر ہے۔ مبتدا خبر سے مل کر جملہ انشائیہ ہوا۔ اس لئے کہ تعجب کا فعل ہے۔
۱۲۳	واحسن به	احسن امر بمعنی احسن ماضی بہ میں ضمیر کے بجائے اسم ظاہر مثلاً اس کا فاعل بہ کی یاد زائدہ ہے۔ فعل فاعل سے مل کر



# لا حول ولا قوة الا بالله :-

قاعدہ : جب کہ لائی نفی جنس بطریق عطف مکرر واقع ہو اور ان دونوں کے بعد ان کا اسم مکرر مفرد بلا فصل واقع ہو جیسے لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ میں کہ اس میں لائی نفی جنس ہوا ہے ایک حَوْلَ پر ہے اور دوسرا قُوَّةَ پر ہے اور ان کے درمیان واؤ عطف ہے اور پھر ان دونوں کا اسم مکرر مفرد بلا فصل واقع ہے پہلے کا حَوْلَ ہے اور دوسرے کا قُوَّةَ تو ایسی صورت میں ان دونوں کے اسم میں پانچ وجہ جائز ہیں۔

(۱) یہ کہ دونوں مبنی برفع ہوں اور دونوں جگہ لَا نفی جنس کا جیسے لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ اگر دو جملے مانے جائیں تو تقدیر عبارت اس طرح ہوگی لَا حَوْلَ عَنِ الْمُعْصِيَةِ ثَابِتٌ بِأَحَدٍ إِلَّا بِاللّٰهِ وَلَا قُوَّةَ عَلَى الطَّاعَةِ ثَابِتٌ بِأَحَدٍ إِلَّا بِاللّٰهِ (اللہ کی مدد کے سوا کسی کی مدد سے گناہ سے نہیں بچ سکتے اور اللہ کی مدد کے سوا کسی کی مدد سے طاعت پر قوت نہیں ہے) ترکیب : لَا نفی جنس کا حَوْلَ مصدر عَنْ حرف جار اللّٰہ معصیت مجرور جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا حَوْلَ اپنے متعلق سے مل کر اسم ہوا لَا کا ثابت صیغہ اسم فاعل ب حرف جار أَحَدِ مجرور جار اپنے مجرور سے مل کر مستثنیٰ منہ ہوا لَا حرف استثناء ب حرف جار اللّٰہ مجرور جار اپنے مجرور سے مل کر مستثنیٰ ہوا مستثنیٰ منہ اپنے مستثنیٰ سے مل کر متعلق ہوا ثابت کے ثابتے اپنے متعلق سے مل کر خبر ہوئی لاکے لا اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ علیہا ہوا واو حرف عطف لَا نفی جنس کا قُوَّةَ مصدر عَلَى حرف جار الطَّاعَةِ مجرور جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا قُوَّةَ کے قوۃ اپنے متعلق سے مل کر اسم ہوا لَا کا ثابت صیغہ اسم فاعل ب حرف جار أَحَدِ مجرور جار اپنے مجرور سے مل کر مستثنیٰ منہ ہوا لَا حرف استثناء ب حرف جار اللّٰہ مجرور جار اپنے مجرور سے مل کر مستثنیٰ منہ اپنے مستثنیٰ سے مل کر متعلق ہوا ثابت کے ثابتے اپنے متعلق سے مل کر خبر ہوئی لاکے لا اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا اور ایک جملہ مانا جائے تو لَا قُوَّةَ مفرد کا عطف لَا حَوْلَ مفرد پر ہوگا اور دونوں کی ایک خبر معطوف ہوگی اور تقدیر عبارت اس طرح ہوگی لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ ثَابِتَانِ بِأَحَدٍ إِلَّا بِاللّٰهِ ۔

(۲) یہ کہ دونوں کا رفع ہو اور دونوں جگہ لَ زائد اور رفع ان کے مبتداء ہونے کے سبب ہے جیسے لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ اور اگر ایک جملہ مانا جائے تو تقدیر عبارت اس طرح ہوگی لَا حَوْلَ

وَلَا قُوَّةَ ثَابِتَانِ يَاحِدٍ إِلَّا بِاللَّهِ .

**ترکیب :** لامنی حَوْلُ معطوف علیہ واو حرف عطف لامنی قُوَّةُ معطوف معطوف  
علیہ اپنے معطوف سے مل کر مبتدا ثَابِتَانِ اسم فاعل یاحِدٍ جار مجرور مستثنیٰ منہ الا حرف استثناء  
یا اللہ جار مجرور مستثنیٰ۔ مستثنیٰ منہ اپنے مستثنیٰ سے مل کر متعلق ہوا ثَابِتَانِ کے ثَابِتَانِ اپنے متعلق سے  
مل کر خبر ہوئی مبتدا کی ابتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا اور اگر دو جملے ملنے جائیں تو تقدیر عبارت اس طرح  
ہوگی لَا حَوْلَ عَنِ الْمُعْصِيَةِ ثَابِتٌ يَاحِدٍ إِلَّا بِاللَّهِ وَلَا قُوَّةَ عَلَى الطَّاعَةِ ثَابِتٌ  
يَاحِدٍ إِلَّا بِاللَّهِ

(۳) یہ کہ حَوْلُ مبنی بر فتح اور پہلا لامنی جنس کا اور قُوَّةُ مرفوعہ منہ تنوین اور دوسرا لام زائد جیسے  
لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ایک جملہ کی صورت میں تقدیر عبارت اس طرح ہوگی لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةُ

موجود اَنْبِ يَاحِدٍ إِلَّا بِاللَّهِ  
**ترکیب :** لامنی جنس کا حَوْلُ معطوف واو حرف عطف لَا زائدہ اور قُوَّةُ محل حَوْلُ پر  
معطوف ہے کیوں کہ حَوْلُ حقیقت میں مبتدا ہے محلاً مرفوعہ معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر  
اسم ہوا لَا کا مَوْجُودَانِ يَاحِدٍ إِلَّا بِاللَّهِ خبر لا اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۴) یہ کہ حَوْلُ مبنی بر فتح اور پہلا لامنی جنس کا اور قُوَّةُ منصوب مع تنوین اور دوسرا لام زائد جیسے لَا  
حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ایک جملہ کی صورت میں تقدیر عبارت یوں ہوگی لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ مَوْجُودَانِ  
يَاحِدٍ إِلَّا بِاللَّهِ لامنی جنس کا حَوْلُ معطوف علیہ واو حرف عطف لَا زائدہ قُوَّةَ حَوْلُ کے  
لفظ پر معطوف ہے معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر اسم ہوا لَا کا مَوْجُودَانِ يَاحِدٍ إِلَّا بِاللَّهِ  
خبر۔ لا اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا تیسری اور چوتھی صورت میں بصورت دو جملہ تقدیر عبارت  
ایسے ہوگی لَا حَوْلَ عَنِ الْمُعْصِيَةِ مَوْجُودٌ يَاحِدٍ إِلَّا بِاللَّهِ وَلَا قُوَّةَ عَلَى الطَّاعَةِ  
مَوْجُودٌ يَاحِدٍ إِلَّا بِاللَّهِ۔

(۵) یہ کہ پہلا لامنی اور حَوْلُ مرفوعہ مع تنوین اور دوسرا لامنی جنس کا اور قُوَّةُ مبنی بر فتح  
جیسے لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ایک جملہ کی صورت میں تقدیر عبارت اس طرح ہوگی لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ مَوْجُودَانِ يَاحِدٍ  
إِلَّا بِاللَّهِ اور دوسری صورت میں اس طرح ہوگی لَا حَوْلَ عَنِ الْمُعْصِيَةِ مَوْجُودٌ يَاحِدٍ إِلَّا بِاللَّهِ وَلَا قُوَّةَ عَلَى الطَّاعَةِ مَوْجُودٌ  
يَاحِدٍ إِلَّا بِاللَّهِ۔

جملہ	حل
۱۲۵ شَرَفَ الرَّجُلُ زَيْدًا ایسے ہی لَوْمَ الرَّجُلُ زَيْدًا (فعل ذم ہے)	سوال یہ ہے کہ شرف کا فاعل تو الرجل ہے لیکن یہ زید کیا ہے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ یہ شرف از افعال مدح ہے زید مخصوص بادرج ہے۔ (شرح مائتہ گھوٹوی)
۱۲۶ حَبَّ بِهَا مَقْتُولَةً حِينَ لَقِيتُ	اشکال یہ ہے کہ مقتولۃ منصوب کیوں جواب یہ کہ حَبَّ فعل مدح ہے۔ کبھی اس پر بار جارہا آتی ہے اور مقتولۃ ہا کی تیز ہے۔
۱۲۷ عَسَى زَيْدٌ قَالَهُ	عسی تائید ہے اس کا اسم ضمیر شان ہے اور خبر (زید قائم) جملہ ہے۔ (المغنی)
۱۲۸ عَسَى الْغَوِيُّرُ الْبُوسَا	الغویو عسی کا اسم اور ابوساً خبر سوال یہ ہے کہ عسی کی خبر مضارع بہ اُن آتی ہے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ اصل میں عسی الغویرات یکون ابوساً تھا۔
۱۲۹ عَسَاكَ اَنْ تَفْعَلَ كَذَا	سوال یہ ہے کہ عسی کا اسم غیر ضمیر مرفوع کیوں اس کا جواب یہ ہے کہ یہ عسی بمعنی نعل ہے۔
۱۳۰ لَعَلَّكَ يَوْمًا اَنْ تُلِمَّ مُؤَمَّةً	سوال یہ ہے کہ لعل کی خبر منصوب کیوں؟ تو اس کا جواب یہ ہے کہ یہ لعل بمعنی عسی ہے کاف ضمیر محیز یوماً تمیز لعل کا اسم ان تلیم اس کی خبر ہے۔
۱۳۱ مَا اَنَا كَاُنْتُ	کَاُنْتُ کاف جارہ ہے انت مجرور باقی ترکیب ظاہر ہے۔



نمبر شمار	جملہ	حل
۱۳۲	کَمْ مِثْلَهَا فَأَرْقُتْهَا	سوال یہ ہے کَمْ کا اسم صرف نہیں ہوتا؟ جواب: لفظ مثل مضاف ہو تب بھی نکرہ رہتا ہے۔
۱۳۳	مُوشِكَةٌ ارْضُنَا اَنْ تَعُوْدَا	سوال یہ ہے کہ اَوْ شِكْ فعل غیر متصرف ہے لیکن یہ اسم فاعل عامل ہے اس کا جواب یہ ہے کہ اَوْ شِكْ اور کاد ہر دو کا مضاف اور اسم فاعل عمل کرتے ہیں۔
۱۳۴	قَتَرَبُّوا بِهٖ عَتٰی حٰیثُ	یہ دراصل حَتّٰی حٰیثُ تھا۔ یہ آیت ابن مسعود رضی اللہ عنہ کی قرآن میں اسی طرح ہے اور ہذیل کے قبیلہ میں حارہ کو عین سے تبدیل کرنا جائز ہے۔
۱۳۵	عَلٰی زَيْدٍ	علی جار ہے تو زید مجرور کیوں؟ جواب: یہ علی جارہ نہیں بلکہ فعل ماضی ہے اَزَعْلُوْا ہے۔
۱۳۶	نَزَلْتُ مِنْ عَلٰی الْفَرَسِ	من جارہ اور علی بھی حرف جارہ اور حروف اسما پر داخل ہوتے ہیں یہاں حرف پریوں؟ جواب: یہ ہے کہ یہ علی اسمیہ ہے بمعنی فوق اب ترکیب آسان ہے۔
۱۳۷	لَا اِبْنَ عَمِّكَ	یہ دراصل لِلّٰہِ دَرُّ اِبْنِ عَمِّكَ تھا۔ لام جارہ اور ایک لام اللہ بطریق شذو و محذوف ہیں ایسے ہی ابن عمک کا مضاف حذف کرنا بھی شاذ ہے۔
۱۳۸	لَا اِبْنَ عَمِّكَ لَا اَفْضَلْتُ فِيْ حَسْبِ عَنِّيْ وَلَآ اَنْتَ دِيَانِيْ فَتَحْزُونِيْ	یہ ایک شعر کا جملہ ہے شعریوں ہے یہ لَا اِبْنَ عَمِّكَ لَا اَفْضَلْتُ فِيْ حَسْبِ عَنِّيْ وَلَآ اَنْتَ دِيَانِيْ فَتَحْزُونِيْ

اللہ سے تیرے چیرے بھائی کو انعام نصیب ہو تو حسب نسب میں مجھ سے افضل نہیں اور نہ ہی تو میرا مالک ہے کہ تو مجھ پر غلبہ پائے۔

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ